

Silvia Maria Grossmann

Press

压力的释放

—— 浅析 Silvia M. Grossmann 的艺术作品

多种多样的城市建筑外观深深地吸引了赛尔维亚，于是她在楼层建筑与庭院中寻找到了个人作品的灵感。她的创作是拼贴画、雕塑与摄影作品的结合体。通过对照片、纸张进行拼贴组合再用铁丝连接成品，赛尔维亚刻画出了一个个别具特色的建筑形象。凭借这些作品，我们就如同亲眼看到了各种建筑的门面。形形色色的城市风貌便如此逼真地呈现在了欣赏者眼前。

坚实稳固的建筑不仅意味了生存的空间，而且还揭示了一种存在的状态。对于赛尔维亚来说，它们就像盾牌，掩盖了建筑之中或背后的各种生活。在表现方式上，赛尔维亚的作品为人们展现了一种空间上的视觉感受。它们动摇了人们传统的视觉立场，使欣赏者们对自己眼前所见的事物产生质疑。原本稳固厚实的建筑如今变得轻盈流畅，无所拘束。

这些作品对建筑表面呈现的现实发起反抗，跨越了它们原有的表现功能，展示了它们自己的存在方式，从而搭建了自由组合的桥梁。这种对许多复制图象和重复形式的连接，以及建筑上轻盈流畅的表现形式打破了人们所固有的思路，为开创新的视觉创造了可能，从而揭示了此前一直隐藏着的秘密。

各种建筑立面的照片，绝无仅有的建筑结构，与众不同的艺术形式，再加上颇具意味的标题——如“舞者”、“滑稽剧场”和“后窗”等，这些因素之间相互影响，蕴藏了深刻的寓意，给欣赏者们带来了巨大的激励和启发。